



Συνεδρίαση Διοικητικού Συμβουλίου της
Ένωσης Ελλήνων Κινηματογραφιστών

17 Δεκεμβρίου 2023

Παρόντες: Χρ. Αλεξανδρής, Π. Μαντζανάς, Γ. Φρέντζος.

Απόντες: Οδ. Παυλόπουλος, Γ. Αρβανίτης (δικ.)

ΘΕΜΑ 1^ο: Αιτήσεις Νέων Μελών GSC

Ο Πρόεδρος ενημερώνει το ΔΣ πως ήδη έχουν παραληφθεί δύο αιτήσεις εγγραφής Τακτικών μελών της Ένωσης: από τον Βλαδίμηρο Subotic και τη Φρατσέσκα Ζωναρά. Οι αιτήσεις τους συνοδεύονται από βιογραφικά σημειώματα και τα σχετικά links με τις ταινίες τους, ενώ υπολείπονται οι επιστολές υποστήριξης των υποψηφιοτήτων τους από δύο ήδη Τακτικά μέλη, για καθέναν από τους δύο.

Ο Πρόεδρος τονίζει τη ζωτική σημασία που έχει για την Ένωση η είσοδος νέων μελών, υπό την προϋπόθεση βεβαίως της πλήρωσης των ανάλογων κριτηρίων και παρά το γεγονός ότι τα μέλη που εγγράφηκαν τον τελευταίο καιρό είναι διαπιστωμένο πως στην πράξη δεν έχουν συνεισφέρει στην Ένωση τόσα όσα θα μπορούσαν να συνεισφέρουν. Επίσης, επισημαίνει ότι, μετά από πρόχειρη έρευνα που έχει κάνει, οι νέοι συνάδελφοι αυξάνονται σημαντικά και η Ένωση θα πρέπει να κινηθεί για να τους προσεγγίσει: για παράδειγμα, από τις είκοσι ταινίες του πρόσφατου ΦΚΘ, μόνο τέσσερις από τους κινηματογραφιστές ήταν μέλη GSC και οι υπόλοιποι δεν ήταν. Παραδείγματα συναδέλφων που διαθέτουν φιλομορφία και θα μπορούσαν να προσεγγιστούν είναι οι: Σ. Σαρκετζής (πρώην μέλος της Ένωσης), Δ. Κατσαϊτής, Ρ. Μαλαπέτσας, Αντ. Ζκέρης και Π. Βασιλάκης. Ο Πρόεδρος προτείνει λοιπόν στο ΔΣ να προσεγγίσει προσωπικά αυτούς τους συναδέλφους, να τους ενημερώσει για την Ένωση και να διερευνήσει το ενδεχόμενο ενδιαφέρον τους, με στόχο. Στην προσεχή ΓΣ να υπάρχουν όσο το δυνατόν περισσότερες υποψηφιότητες προς έγκριση από τα μέλη.

Ακολουθεί αναλυτική συζήτηση για κάθε έναν από τους παραπάνω συναδέλφους και το ΔΣ αποφασίζει σε πρώτη φάση ο Πρόεδρος να προσεγγίσει τους Σ. Σαρκετζή και Δ. Κατσαϊτή, ενώ το μέλος Π. Μαντζανάς τον Π. Βασιλάκη, προκειμένου να διερευνηθούν οι διαθέσεις τους απέναντι στην Ένωση. Επίσης, αποφασίζεται η έναρξη της διαδικασίας έγκρισης νέων μελών για τους Βλαδίμηρο Subotic και Φρατζέσκα Ζωναρά, περί τα τέλη Φεβρουαρίου–αρχές Μαρτίου 2024, με σκοπό να αποτελέσει θέμα της προσεχούς ΓΣ.

ΘΕΜΑ 2^ο: Βραβείο GSC 2024

Το ΔΣ καλείται να αποφασίσει περί της ημερομηνίας έναρξης υποβολής των υποψηφιοτήτων για το Βραβείο καλύτερης κινηματογράφησης GSC 2024 και ο Πρόεδρος καλεί επίσης το ΔΣ να αποφασίσει αν στην παρούσα στιγμή προτίθεται να συζητήσει και ζητήματα που αφορούν την τελετή βράβευσης.

Ο Γ. Γραμματέας επισημαίνει ότι το παρόν ΔΣ ούτως ή άλλως οφείλει να οργανώσει τον μηχανισμό και τη διαδικασία διεξαγωγής του Βραβείου και, αφού πρόκειται να μεσολαβήσουν αρχαιρεσίες, το επόμενο ΔΣ να αποφασίσει σχετικά με την τελετή βράβευσης, κλπ.

Ακολουθεί συζήτηση και το ΔΣ αποφασίζει να επαναλάβει την επιτυχημένη διαδικασία της περσινής περιόδου, δηλ. να προκηρυχθεί η έναρξη υποβολής ταινιών περί τα μέσα Ιανουαρίου και να διαρκέσει περίπου ως τα τέλη Φεβρουαρίου–αρχές Μαρτίου 2024. Όσο για τις λεπτομέρειες διοργάνωσης τελετής βράβευσης, το ΔΣ συμφωνεί ότι ενδεχομένως αποτελεί αρμοδιότητα του επόμενου ΔΣ.

ΘΕΜΑ 3^ο: Εκδήλωση μνήμης εκλιπόντων μελών GSC

Ο Πρόεδρος επιχειρεί έναν απολογισμό της εκδήλωσης που διοργανώθηκε εις μνήμην των εκλιπόντων συν. Βασ. Καψούρο, Άγγ. Βισκαδουράκη και Στ. Γιαννούλη: με βάση τα τηλεφωνήματα που έχει λάβει, αλλά και τις αντιδράσεις των παρόντων, η εκδήλωση πρέπει να θεωρηθεί απολύτως επιτυχημένη, ενώ ήταν και ιδιαιτέρως οικονομική – δεν κόστισε περισσότερο από 250-300€.

Ο Γεν. Γραμματέας από την πλευρά του επιβεβαιώνει τα λεγόμενα του Προέδρου, περιγράφοντας τα ιδιαιτέρως επαινετικά σχόλια των παρόντων, οι οποίοι δεν σταματούσαν να δηλώνουν τη συγκίνηση και την ικανοποίησή τους, ενώ επίσης δηλώνει και την προσωπική του ικανοποίηση από την παρουσία του κοινού, μολονότι η συμμετοχή του στη συζήτηση που ακολούθησε δεν ήταν η προσδοκώμενη.

Στα κοινωνικά μέσα της Ένωσης θα αναρτηθούν τα κείμενα που διαβάστηκαν στην εκδήλωση, καθώς και σχετικές φωτογραφίες.

ΘΕΜΑ 4^ο: Συναντήσεις με Φορείς

Ο Πρόεδρος ενημερώνει το ΔΣ για την εκδήλωση που διοργάνωσε το Athens Film Office και ο κ. Στ. Καλογερόπουλος στο Σεράφειο του Δήμου Αθηναίων, με παρουσία σημαντικών προσκεκλημένων και απευθείας διαδικτυακή ο/α σύνδεση με προσωπικότητες από την Ευρώπη και με θέμα την ΤΝ στο κινηματογράφο σε συνάρτηση με τα πνευματικά δικαιώματα των δημιουργών. Στη συνάντηση συμμετείχε και ο Πρόεδρος του ΕΚΟΜΕ κ. Λεων. Χριστόπουλος, στον οποίο ο Πρόεδρος δεν κατάφερε να μιλήσει, ωστόσο σε μήνυμα που του απέστειλε ζητώντας του συνάντηση η απόκρισή του ήταν θετική. Η συνάντηση αυτή δεν έχει οριστικοποιηθεί και θα επιδιωχθεί να πραγματοποιηθεί μετά τις γιορτές, παρόλο που –όπως επισημαίνει ο Γ. Γραμματέας– μέσα στο διάστημα που μεσολαβεί, ενδεχομένως να έχει ολοκληρωθεί η κατάθεση και ψήφιση του εξαγγελθέντος νόμου περί ενοποίησης ΕΚΟΜΕ, ΕΚΚ και ΟΠΙ.

Επιπλέον, θετική ανταπόκριση υπήρξε και από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του Φεστιβάλ Δράμας κ. Γ. Σακαρίδης, από τον οποίο επίσης έχει ζητηθεί συνάντηση, που ωστόσο επιφυλάχθηκε για τον χρόνο της, κυρίως εξαιτίας του ότι η αλλαγή (λόγω των πρόσφατων δημοτικών εκλογών) της Δημοτικής Αρχής στον Δήμο Δράμας συνεπάγεται και αλλαγή σύνθεσης ΔΣ του Φεστιβάλ. Ο χρόνος της συνάντησης που προτάθηκε από τον ίδιο ήταν για τον Φεβρουάριο-Μάρτιο 2024.

Πάντως, ο Γ. Γραμματέας επισημαίνει πως, όπως πάντα συνέβαινε έτσι και τώρα, οι επικεφαλής των φορέων είναι πολύ πρόθυμοι για συναντήσεις όταν είτε η προσωπική τους θέση είτε η ύπαρξη του φορέα που υπηρετούν είναι επισφαλής. Και επειδή σύσσωμη η κινηματογραφική κοινότητα δείχνει να είναι αντίθετη στην παραπάνω εξαγγελθείσα νομοθετική πρωτοβουλία, χρειάζεται μεγάλη προσοχή όσον αφορά την πολιτική ή προσωπική στήριξη που ενδεχομένως θα ζητηθεί από τους εκπροσώπους της Ένωσης.

ΘΕΜΑ 5^ο: Εκδήλωση Βραβείων GSC στο Φεστιβάλ Δράμας

Με βάση την ειλημμένη απόφαση ΔΣ, η Ένωση προτίθεται να διοργανώσει εκδήλωση-προβολή των ταινιών μικρού μήκους, την κινηματογράφιση των οποίων έχει βραβεύσει στο Φεστιβάλ Δράμας. Ο Πρόεδρος καλεί το ΔΣ να συζητήσει το περιεχόμενο της εκδήλωσης και τα χαρακτηριστικά της.

Από τη συζήτηση που ακολουθεί προκύπτει η πεποίθηση ότι ενδεχομένως η συγκεκριμένη εκδήλωση είναι λίγο πιο εύκολη σε σύγκριση με ανάλογες που έχουν γίνει στο παρελθόν: τα DCPs ήδη υπάρχουν, η επικοινωνία με τους έξι κινηματογραφιστές τους είναι δεδομένη –αφού οι περισσότεροι είναι και Δόκιμα μέλη της Ένωσης–, οπότε πρέπει να αποφασιστεί ο χρόνος και ο χώρος της εκδήλωσης.

Οι προτάσεις που προκύπτουν στη συζήτηση αφορούν τους κινηματογράφους *Άστορ*, *Mikrokosmos* ή την αίθουσα της *Ταινιοθήκης* και ο Πρόεδρος αναλαμβάνει τη διερεύνηση, ώστε η εκδήλωση να μπορέσει να υλοποιηθεί περί τον Φεβρουάριο-Μάρτιο 2024.

ΘΕΜΑ 6^ο: Χορηγοί GSC

Ο Πρόεδρος ενημερώνει το ΔΣ ότι, μετά την αποστολή επιστολών προς τους χορηγούς της Ένωσης προκειμένου να ανανεώσουν τη χορηγία τους, καταβάλλοντας το ανάλογο ποσό, άμεσα ανταποκρίθηκαν οι *DK Rental House*, *Manios Cine Tools* και *CineCrane* (μεγάλοι χορηγοί). Επίσης, σε δεύτερο χρόνο ανανέωσαν τη χορηγία τους οι *Arctos* και *White Balance* (χορηγοί). Πρόταση του Προέδρου είναι η εταιρεία *AnMar*, μολονότι δεν έχει καταβάλλει το αντίτιμο, να παραμείνει ως μεγάλος χορηγός διότι έχει βοηθήσει πολλαπλά της Ένωση, με πιο πρόσφατο παράδειγμα το δωρεάν DCP για μία από τις τρεις ταινίες της εκδήλωσης των εκλιπόντων – το ΔΣ εγκρίνει ομόφωνα.

Αντίθετα, η εταιρεία *Authorwave* αποφάσισε να αποχωρήσει από χορηγός της Ένωσης, λόγω οικονομικής δυσπραγίας. Οι υπόλοιποι χορηγοί παραμένουν προς το παρόν σε εκκρεμότητα.

ΘΕΜΑ 7^ο: Καταστατικό GSC - ενημέρωση

Ο Γ. Γραμματέας ενημερώνει το ΔΣ ότι το ζήτημα της κατάθεσης του νέου Καταστατικού της Ένωσης στο Πρωτοδικείο εξακολουθεί να βρίσκεται σε εκκρεμότητα, τώρα πια κυρίως λόγω της απεργίας των δικηγόρων, συνεπώς και του δικηγορικού γραφείου στο οποίο έχει ανατεθεί.

Είναι ήδη γνωστό ότι εξαιτίας της απενεργοποίησης του τραπεζικού λογαριασμού, η Ένωση προσωρινά υποστηρίζεται οικονομικά από μέλη του ΔΣ –Φρέντζο, Αλεξανδρή, Παυλόπουλο–, ωστόσο αυτή η κατάσταση δεν είναι δυνατόν να διαρκέσει για πολύ περισσότερο. Επιπλέον, εάν το ζήτημα της θεώρησης του Καταστατικού δεν επιλυθεί εντός του προσεχούς διμήνου, αρχίζει να γίνεται υπαρκτός ο κίνδυνος να μην μπορέσει η Ελεγκτική Επιτροπή να διενεργήσει οικονομικό έλεγχο ενόψει της εκλογολογιστικής ΓΣ.

Το ζήτημα είναι αρκετά σοβαρό και βρίσκεται υπό τη στενή παρακολούθηση της Γραμματείας και του Ταμείου.

ΘΕΜΑ 8^ο: IMAGO - IAGA 2024

Ο Πρόεδρος ενημερώνει το ΔΣ για το επερχόμενο IAGA της IMAGO στις 14-15 Φεβρουαρίου 2024, στο Λονδίνο. Μετά από τηλεφωνική επικοινωνία με το μέλος Αργ. Θέο ενημερώθηκε ότι αυτός θα παραβρίσκεται εκεί λόγω της ιδιότητάς του ως μέλους ΔΣ της IMAGO και ότι θα μπορούσε να εκπροσωπήσει την Ένωση εφόσον το ΔΣ του το αναθέσει.

Εντούτοις, στο αμέσως προσεχές διάστημα θα διερευνηθεί το ενδεχόμενο η Ένωση να εκπροσωπηθεί από μέλος του ΔΣ.

ΘΕΜΑ 9^ο: Εργαστήριο φιλμ

Ο Πρόεδρος επιβεβαιώνει στα μέλη του ΔΣ ότι, μετά από προσωπική έρευνα, το έντονο ενδιαφέρον που υπάρχει στην ελληνική αγορά εργασίας για την κατάρτιση/εκπαίδευση βοηθών κάμερας σε θέματα και

τεχνικές που αφορούν το φιλμ. Επίσης, μετά από επαφή που είχε με ιδιοκτήτες εταιριών σχετικού εξοπλισμού και υπηρεσιών –κυρίως τους Arctos, White Balance και AnMar–, είναι σε θέση να επιβεβαιώσει και την υλική υποστήριξή τους (κάμερες, φώτα, χώρος). Επομένως, καλεί το ΔΣ να συζητηθεί το ενδεχόμενο η Ένωση να οργανώσει μόνη της ένα hands-on εργαστήριο για την κατάρτιση βοηθών κάμερας με φιλμ.

Ακολουθεί συζήτηση, από την οποία προκύπτει ότι:

- ο το εργαστήριο πρέπει να γίνει μέσα στην άνοιξη και πάντως πριν το καλοκαίρι,
- ο το εργαστήριο θα πρέπει να είναι διήμερο ή τριήμερο,
- ο οι συμμετέχοντες θα χωριστούν σε ομάδες των πέντε έως επτά ατόμων,
- ο η κατάρτιση θα αναφέρεται σε θεωρία και πρακτική, με φιλμ 16mm και 35mm,
- ο η κάλυψη των εξόδων (ημερομίσθιο βοηθού/διδάσκοντα, μετακινήσεις, καφέδες, εμφάνιση φιλμ, κ.ά.) θα μπορούσε να γίνει μέσω χορηγιών ή/και οικονομικού ανταλλάγματος των συμμετεχόντων.

Ο Γ. Γραμματέας προτείνει μία αντίστροφη διαδικασία υλοποίησης, σύμφωνα με την οποία: να υπάρξει σε πρώτη φάση μία ανακοίνωση στα κοινωνικά μέσα (και όπου αλλού είναι δυνατό) ότι η Ένωση προτίθεται να πραγματοποιήσει το συγκεκριμένο εργαστήριο, υπό την προϋπόθεση ότι θα υπάρξει ικανοποιητικό ενδιαφέρον για συμμετοχή. Στην περίπτωση που η εκδήλωση ενδιαφέροντος θεωρηθεί ικανοποιητική, τότε η Ένωση θα μπορούσε να προχωρήσει στον τελικό σχεδιασμό και την υλοποίηση του εργαστηρίου.

Το μέλος Π. Μαντζανάς επισημαίνει ότι το πρώτο εργαστήριο θα μπορούσε να θεωρηθεί ως “πιλότος”, ώστε να μπορεί αυτούσιο να επαναληφθεί στο μέλλον. Επίσης, ότι το εργαστήριο θα μπορούσε να πάρει τέτοια μορφή, ώστε να απευθύνεται και σε σπουδαστές, για τους οποίους οι ίδιες οι σχολές τους θα μπορούσαν να καταβάλλουν να έξοδα ενός διημέρου, για να έρχονται να εκπαιδεύονται στο GSC.

Η Γραμματεία αναλαμβάνει τη σύνταξη κειμένου που θα ανακοινώνει τα παραπάνω, με σκοπό να αναρτηθεί στα κοινωνικά μέσα για να διερευνηθεί το σχετικό ενδιαφέρον.

Τέλος Συνεδρίασης._

Το ΔΣ της Ένωσης Ελλήνων Κινηματογραφιστών

Ο Πρόεδρος

Ο Γεν. Γραμματέας

Γιώργος Φρέντζος

Χρήστος Αλεξανδρής

Το Μέλος

Π. Μαντζανάς