



Συνεδρίαση Διοικητικού Συμβουλίου της Ένωσης Ελλήνων Κινηματογραφιστών

3 Δεκεμβρίου 2024

Παρόντες: Χρήστος Αλεξανδρής, Χριστίνα Μουμούρη, Γιώργος Φρέντζος.

Απόντες: Φώτης Μήτσης (δικαιολ.), Κώστας Σταμούλης (δικαιολ.)

ΘΕΜΑ 1^ο : Χορηγοί GSC

Ο Πρόεδρος καταρχάς προτείνει την ανασύνταξη του κειμένου που απευθύνεται προς τους χορηγούς της Ένωσης, προκειμένου να συμπεριληφθούν σε αυτό και οι πιο πρόσφατες δράσεις της Ένωσης – ο Γεν. Γραμματέας αναλαμβάνει την ανασύνταξη του κειμένου.

Αφορμή για την παραπάνω πρόταση αποτέλεσε η τηλεφωνική επικοινωνία που είχε με την εταιρία AMY, η οποία πρόσφατα απέκτησε την αντιπροσωπεία των *Red Cameras* στην Ελλάδα – ο Πρόεδρος της εταιρίας κ. Ντέιβιντ Χαλκίδης ήρθε σε επαφή μαζί του και ζήτησε τη βοήθεια της Ένωσης σε μία εκδήλωση που θα διοργανώσει η εταιρία με την ευκαιρία της νέας αντιπροσώπευσης. Ο Πρόεδρος του εξήγησε ότι η Ένωση διαθέτει χορηγούς που τη συνδράμουν οικονομικά και που, όπως είναι φυσικό, εξυπηρετούνται κατά προτεραιότητα ως προς τη βοήθεια που η Ένωση παρέχει προς αυτούς. Θα διερευνηθεί η πιθανότητα η συγκεκριμένη εταιρία να ενταχθεί στους χορηγούς της Ένωσης.

Επιπλέον, ο Πρόεδρος προτείνει την άμεση αύξηση του ύψους των χορηγιών ως εξής:

Υποστηρικτής: από 250€ σε 350€, Χορηγός: από 580€ σε 650€ και Μεγάλος Χορηγός: από 950€ σε 1200€.

Ακολουθεί συζήτηση επί της πρότασης του Προέδρου:

Η Αντιπρόεδρος διατυπώνει τις επιφυλάξεις της, υποστηρίζοντας πως εάν γίνει αύξηση υπάρχει το ενδεχόμενο να χαθούν χορηγοί που δεν θα καταφέρουν να ανταποκριθούν – επίσης, θεωρεί πως για την ώρα η Ένωση δεν προσφέρει προς τους χορηγούς διαφήμιση τέτοια που να δικαιολογεί την προτεινόμενη αύξηση.

Ο Γ. Γραμματέας ενίσταται, λέγοντας ότι, κατά τη δική του γνώμη, η διαφήμιση που προσφέρει η Ένωση προς τους χορηγούς της είναι τεράστια αναλογικά με το ύψος της χορηγίας τους – για παράδειγμα, η διαφήμιση που έλαβε η εταιρία *Manios CineTools* στα δίκτυα κοινωνικής δικτύωσης από τα πρόσφατα εργαστήρια βοηθών κάμερας με φιλμ, ήταν γιγάντια σε σχέση με τα 950€ που καταθέτει στην Ένωση κάθε χρόνο.

Ο Πρόεδρος συμφωνεί και, προς επίρρωση των λεγομένων του Γ. Γραμματέα, αναφέρει τα παράπονα που του εξέφρασαν άλλοι χορηγοί, που δεν συμμετείχαν ενεργά στα εργαστήρια και ως εκ τούτου δεν αναφέρθηκαν στα δίκτυα κοινωνικής δικτύωσης (λεπτομέρειες σε επόμενο θέμα) – αυτή ήταν και η αφορμή για να προτείνει την αύξηση των χορηγιών.

Ο Γ. Γραμματέας συνεχίζοντας το σκεπτικό, επικαλείται επίσης το γεγονός ότι αφού οι εκπαιδευόμενοι ιδιώτες στο εργαστήριο βοηθών κάμερας είναι σε θέση να δίνουν 350€ για τη συμμετοχή τους, σημαίνει πως το ποσό των 250€ που δίνουν π.χ. οι Υποστηρικτές ως ετήσια χορηγία στην Ένωση θα μπορούσε να θεωρηθεί και ως καλαμπούρι – συνεπώς, είναι οπωσδήποτε υπέρ της αύξησης του

ποσού του Υποστηρικτή. Το ίδιο ισχύει και για το ποσό του Χορηγού – ως προς τον Μεγάλο Χορηγό ωστόσο, προτείνει η αύξηση να μην ξεπεράσει τα 1100€.

Το ΔΣ ομόφωνα αποφασίζει την αναπροσαρμογή των ετήσιων χορηγιών, ως εξής:

- ο Μεγάλος Χορηγός: **1100 €**,
- ο Χορηγός: **650 €** και
- ο Υποστηρικτής: **350 €**.

Τα ποσά αυτά θα ισχύσουν για τις νέες χορηγίες και για όσους χορηγούς ανανεώσουν τη χορηγία τους στο μέλλον.

ΘΕΜΑ 2° : Οικονομική συνδρομή Συνεργαζόμενων Μελών GSC

Η Αντιπρόεδρος προτείνει στο ΔΣ τη μείωση του ποσού της ετήσιας συνδρομής των Συνεργαζόμενων Μελών της Ένωσης, από 36€ που είναι σήμερα, χωρίς να προτείνει συγκεκριμένο ποσό. Το σκεπτικό της είναι ότι αφενός έτσι η Ένωση θα προσελκύσει περισσότερα συνεργαζόμενα μέλη και αφετέρου ότι πρέπει να υπάρχει μία εμφανής διαφορά στην εισφορά μεταξύ των Τακτικών και των Συνεργαζόμενων Μελών – και τα ύψη των συνδρομών αποτυπώνονται στο site της Ένωσης. Τονίζει μάλιστα ότι συμφωνεί με την άποψη που είχε διατυπωθεί παλιότερα και που προέβλεπε τον μηδενισμό της ετήσιας συνδρομής για τα Τακτικά μέλη της Ένωσης.

Ο Γ. Γραμματέας επιχειρεί μία σύντομη αναδρομή της πορείας της οικονομικής συνδρομής των Τακτικών μελών, υπενθυμίζοντας ότι όταν τελικά αποφασίστηκε η μείωσή της από τα 70€ στα 40€, υπήρξαν μέλη, που είχαν – και κάποια από αυτά εξακολουθούν να έχουν – αντίρρηση, υποστηρίζοντας ότι κυρίως τα Τακτικά μέλη θα πρέπει να στηρίζουν οικονομικά την Ένωση. Επίσης, ο ίδιος δεν υποστηρίζει τον μηδενισμό της συνδρομής για τα Τακτικά μέλη, από τη στιγμή που η Ένωση με τη σειρά της πληρώνει για κάθε μέλος της ετήσια συνδρομή στην IMAGO. Επομένως, το ότι Συνεργαζόμενα μέλη δεν είναι όλα κατ' ανάγκη κινηματογραφιστές και το ότι είναι ενταγμένα στη λίστα επαφών της Ένωσης, είναι προσκεκλημένα σε κάθε εκδήλωση της Ένωσης και βρίσκονται στο site της Ένωσης με ονοματεπώνυμο και στοιχεία επικοινωνίας, κατά τη γνώμη του δεν επιτρέπει καμία σκέψη για τη μείωση του ποσού της ετήσιας συνδρομής τους.

Το ΔΣ αποφασίζει να διατηρήσει προς το παρόν τη συνδρομή των Συνεργαζόμενων μελών στο ύψος των 36€ ανά έτος.

ΘΕΜΑ 3° - α : Εργαστήριο βοηθών κάμερας με φιλμ – ιδιοκτήτες καμερών

Μετά την εξαιρετικά επιτυχημένη διεξαγωγή των δύο πρώτων ομάδων των εργαστηρίων βοηθών κάμερας με φιλμ, ο Πρόεδρος προτείνει το ΔΣ να αποστείλει ένα – έστω και μικρό – ευχαριστήριο δώρο προς εκείνους/ες που προσέφεραν τις κάμερές τους.

Το ΔΣ συμφωνεί πως αυτή θα ήταν μία όμορφη και απαραίτητη κίνηση από πλευράς της Ένωσης και ψηφίζει υπέρ της πρότασης του Προέδρου.

ΘΕΜΑ 3° - β : Εργαστήριο βοηθών κάμερας με φιλμ – χορηγοί

Ο Πρόεδρος ενημερώνει το ΔΣ για τηλεφωνήματα που έλαβε από χορηγούς –κυρίως από την εταιρία *CalPro*– που δεν είχαν συμμετοχή στα εργαστήρια βοηθών και εξέφρασαν τη δυσαρέσκειά τους γι' αυτό. Πέραν του ότι αυτό αποδεικνύει τον δημόσιο αντίκτυπο που είχε η διοργάνωση των εργαστηρίων, ο Πρόεδρος προτείνει να ζητήσουμε από την *CalPro* να μας εξασφαλίσει μία *Arri* 416 (16mm) και μία *Arricam* LT (35mm) για τα επόμενα εργαστήρια.

Η Αντιπρόεδρος προβάλλει την αντίρρησή της και θεωρεί ότι, απ' τη στιγμή που τα δύο ολοκληρωμένα εργαστήρια δούλεψαν ικανοποιητικά και χωρίς αυτές, δεν θα πρέπει να αλλάξουν οι κάμερες και θα πρέπει να κρατήσουμε αυτές που είχαμε και στα επόμενα – να ζητήσουμε δε από την *CalPro* να μας διασφαλίσει τις παραπάνω κάμερες για την πιθανή έξτρα μέρα που θα προστεθεί στο τέλος όλων των εργαστηρίων, όπως είχε συζητηθεί και στο παρελθόν.

Ο Γ. Γραμματέας διαφωνεί με αυτή την άποψη, τονίζοντας ότι καταρχάς δεν μιλάμε για αλλαγή των καμερών αλλά για προσθήκη μίας-δύο ακόμη – επίσης, μιλάμε για κάμερες που κινούνται πολύ στη διεθνή αγορά, κάτι που είχε τονιστεί και στις συναντήσεις με τους βοηθούς, οι οποίοι, τουλάχιστον για την Arrji 416, είχαν πει πως θα είναι μεγάλη απώλεια να μην υπάρχει. Στην περίπτωση λοιπόν που όντως μάς διατεθούν από τώρα και στο εξής, θα ήταν λάθος να μην τις συμπεριλάβουμε στα επόμενα εργαστήρια.

Ακολουθεί συζήτηση με ανταλλαγή επιχειρημάτων για τα πλεονεκτήματα ή/και τα μειονεκτήματα που συνεπάγεται η προσθήκη μίας-δύο νέων καμερών και επίσης για το πόσο ρεαλιστική – οργανωτικά, οικονομικά, κλπ. – είναι η πιθανότητα προσθήκης μίας επιπλέον μέρας μετά την ολοκλήρωση όλων των εργαστηρίων.

Στο τέλος της συζήτησης το ΔΣ αποφασίζει ότι, εφόσον προκύψει συνεννόηση με την εταιρία *CalPro* και πράγματι μπορεί να μας διαθέσει είτε Arrji 416 είτε Arricam LT είτε και τις δύο, θα τις δεχθούμε με χαρά και στην περίπτωση που η εταιρία δεν είναι σε θέση να διαθέσει κάμερες, τότε θα επιδιώξουμε τη χορήγηση άλλων αγαθών (π.χ. τσάντα, σημειωματάριο, στυλό, κλπ.), ώστε και αυτή να ενταχθεί στους χορηγούς των εργαστηρίων.

ΘΕΜΑ 3^ο - γ : Εργαστήριο βοηθών κάμερας με φιλμ – οργάνωση

[Μετά την ολοκλήρωση των δύο πρώτων ομάδων εργαστηρίων, στα οποία, στην πρώτη ομάδα συμμετείχαν εννέα εκπαιδευόμενοι (με μία υπαναχώρηση) και στη δεύτερη μόλις έξι εκπαιδευόμενοι (με μία υπαναχώρηση και τρεις απουσίες τελευταίας στιγμής), αντί των δέκα + δέκα εκπαιδευόμενων που αρχικά είχε υπολογιστεί]...

Ο Πρόεδρος επισημαίνει τη σοβαρή οικονομική απώλεια που συνεπάγεται οποιαδήποτε υπαναχώρηση ή απουσία – στο μέλλον θα πρέπει να βρεθεί ο τρόπος ώστε αυτό το φαινόμενο να αντιμετωπίζεται εγκαίρως και οι ομάδες του εργαστηρίου να είναι οπωσδήποτε 10μελείς.

Επίσης, η εξόφληση των αμοιβών των εκπαιδευτών [των δ.φ. Θ. Μιχόπουλου, Χρ. Μουμούρη και των βοηθών Φ. Κόκκαλη, Αλ. Σταυρόπουλου (α'), Β. Κολοκυθά, Δ. Ζαμπαρα (β')] πρέπει να γίνει άμεσα. Επαναλαμβάνεται δε, ότι, για αυτούς/ές που εργάζονται με πρόσληψη και δεν διαθέτουν παραστατικά, ο Γ. Φρέντζος προσφέρεται για δικό τους λογαριασμό να εκδώσει μέσω της εταιρίας του, αντίστοιχου ποσού τιμολόγιο ενοικίασης εξοπλισμού, ώστε να μην χρεωθούν ασφαλιστικές εισφορές.

Επιπλέον, λόγω της πληθώρας των φωτογραφιών από τα εργαστήρια που κυκλοφόρησαν στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, ο Πρόεδρος προτείνει την κατασκευή δύο banners – το ένα με το λογότυπο της Ένωσης και το άλλο με τα λογότυπα της Ένωσης και των χορηγών.

Το ΔΣ εγκρίνει την πρόταση του Προέδρου και ο ίδιος αναλαμβάνει τη διερεύνηση κατασκευής των δύο banners.

Η Αντιπρόεδρος προτείνει επιπλέον τη σύνταξη και την εκτύπωση ενός μικρού *booklet* που να περιέχει αναλυτικά το περιεχόμενο του εργαστηρίου, ώστε να χρησιμοποιηθεί ως οδηγός εκπαίδευσης στα επόμενα – το έχει ήδη συζητήσει με τον α' βοηθό Φ. Κόκκαλη που συμμετείχε στο πρώτο εργαστήριο και ο οποίος διατίθεται να συμβάλλει στη σύνταξή του έναντι μικρής αμοιβής.

Ο Γ. Γραμματέας διατυπώνει την αμφιβολία του για τη χρησιμότητα ή/και τη σκοπιμότητα ενός τέτοιου *booklet* και αναρωτιέται γιατί αυτό δεν μπορεί να είναι ένα κοινό έντυπο εσωτερικής διανομής για τη

βοήθεια των εκπαιδευτών, αλλά θα πρέπει να αποκτήσει τον επίσημο χαρακτήρα που περιγράφει η Αντιπρόεδρος.

Μετά από συζήτηση που ακολουθεί, η Αντιπρόεδρος επιμένει στην άποψή της και δηλώνει ότι, ακόμη και αν υπάρχουν αντιρρήσεις από το ΔΣ, θα αναλάβει προσωπικά να το φτιάξει. Ο Πρόεδρος ωστόσο δίνει την έγκρισή του να φτιαχτεί – τον συντονισμό αναλαμβάνει η Αντιπρόεδρος.

Επίσης, η Αντιπρόεδρος ενημερώνει ότι, με βάση τις πληροφορίες της, το εργαστήριο θα ήθελε να παρακολουθήσει και μία ομάδα νέας γενιάς επαγγελματιών βοηθών και προτείνει τη διοργάνωση ενός μοναδικού εργαστηρίου επαγγελματικού επιπέδου, που να απευθύνεται αποκλειστικά σε αυτούς/ές. Το ειδικό αυτό εργαστήριο, εκτιμά πως θα μπορούσε να γίνει στις αρχές του προσεχούς έτους (το τριήμερο 10 έως 12/1/2025) και δηλώνει ότι θα αναλάβει προσωπικά το στήσιμό του.

Το ΔΣ εγκρίνει την πρόταση της Αντιπροέδρου και της αναθέτει την οργάνωση του συγκεκριμένου εργαστηρίου.

Τέλος, ο Πρόεδρος ρωτάει τα μέλη ΔΣ αν θεωρούν εφικτή την οργάνωση ενός ακόμη εργαστηρίου εντός του Δεκεμβρίου. Μετά από σύντομη διερεύνηση για τις πρόσφορες ημερομηνίες, αποφασίζεται καταρχήν να γίνει απόπειρα υλοποίησης ενός νέου εργαστηρίου κατά το τριήμερο 19 έως 21/12 – η Γραμματεία αναλαμβάνει τη σχετική ενημέρωση και την αλληλογραφία με τους εκπαιδευτές, από την οποία θα προκύψει εάν τελικά είναι δυνατή η διεξαγωγή του εργαστηρίου.

ΘΕΜΑ 3^ο - δ : Εργαστήριο βοηθών κάμερας με φιλμ – απολογισμός

Ο Πρόεδρος ανακοινώνει τον συνολικό οικονομικό απολογισμό που προέκυψε από τα δύο πρώτα εργαστήρια βοηθών κάμερας με φιλμ, που υλοποιήθηκαν κατά τα τριήμερα 29/11-1/12/2024 και 30/11-2/12/2024. Σύμφωνα με αυτόν, είχαμε:

- αμοιβές δ. φωτογραφίας: $2 \times 600 = 1200\text{€}$,
- αμοιβές α' βοηθών κάμερας: $2 \times 500 = 1000\text{€}$,
- αμοιβές β' βοηθών κάμερας: $2 \times 450 = 900\text{€}$,
- αμοιβή δ. παραγωγής: 280€,
- έξοδα μεταφορών: 150€ και
- έξοδα σίτισης: 90μερίδες $\times 18\text{€} = 1620\text{€}$.

Το σύνολο των εξόδων ήταν 5150€, ενώ τα έσοδα ανήλθαν (15 εκπαιδευόμενοι $\times 350\text{€}$) στα 5250€.

Το ελάχιστο υπόλοιπο των 100€ επιβεβαιώνει το γεγονός ότι οι μελλοντικές ομάδες εκπαιδευόμενων σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να αποτελούνται από λιγότερα από δέκα μέλη.

ΘΕΜΑ 4^ο : Διαχείριση λογαριασμού GSC Instagram

Ο Πρόεδρος ενημερώνει το ΔΣ για την επιθυμία του πρώην μέλους ΔΣ Π. Μαντζανά να παραδώσει τη διαχείριση του λογαριασμού της Ένωσης στο *Instagram*, τον οποίο μέχρι τώρα διαχειριζόταν ο ίδιος. Μέσα στην ερχόμενη εβδομάδα θα γίνουν οι απαραίτητες ενέργειες ώστε η διαχείριση του λογαριασμού να περάσει στην Αντιπρόεδρο.

Ο Γ. Γραμματέας υπενθυμίζει τους άτυπους κανόνες που διέπουν τη διαχείριση του συγκεκριμένου λογαριασμού: δημοσιεύεται οτιδήποτε μπορεί να αφορά την κινηματογραφική εικόνα και σχετίζεται με την Ένωση, δημοσιεύονται εικόνες και κείμενα που αφορούν προϊόντα ή/και δράσεις των χορηγών και σχετίζονται με την Ένωση, δημοσιεύονται εικόνες και κείμενα που αφορούν τις δράσεις της ίδιας της Ένωσης – άσχετες με την Ένωση δημοσιεύσεις, ακόμη και αν προέρχονται από τους χορηγούς, δεν είναι επιτρεπτές.

Το ΔΣ ομοφωνεί και συμφωνεί με τους παραπάνω κανόνες.

ΘΕΜΑ 5° : Υποψήφια Συνεργαζόμενα μέλη GSC

Ο Γ. Γραμματέας ανακοινώνει στο ΔΣ ότι, μέσω των πρόσφατων εργαστηρίων, η Ένωση έλαβε τις αιτήσεις τριών νέων Συνεργαζόμενων μελών, των: Θωμά Ζήκου, Έλλης Ιατρού και Δανάης Μπελιώκα. Η Γραμματεία έχει ελέγξει τα δικαιολογητικά τους και με τη σύμφωνη γνώμη του ΔΣ, θα ακολουθήσουν οι τυπικές ενέργειες (αλληλογραφία, καταβολή ετήσιας οικονομικής συνδρομής, κλπ.) προκειμένου να ενταχθούν στο δυναμικό της Ένωσης.

Τέλος συνεδρίασης .__

Το ΔΣ της Ένωσης Ελλήνων Κινηματογραφιστών

Ο Πρόεδρος

Γιώργος Φρέντζος

Ο Γεν. Γραμματέας

Χρήστος Αλεξανδρής

Το Μέλος

Χρ. Μουμούρη